

TRYONE

The Cannon « drive - by shooting »

Vendredi 25 novembre 2011 à 18 h 30.



Diagonales 61
Technè
61, rue Jean de Bernardy 13001 Marseille
www.techne-marseille.com
hello@techne-marseille.com - tel : 09 52 52 12 79



L'association Technè

Créée en mars 2008, l'association a pour but la production, la diffusion et la transmission de pratiques artistiques liées aux nouvelles technologies. A travers l'aide à la production et à la diffusion, Technè se donne comme objectifs: l'organisation d'un festival annuel (RIAM) et des rendez-vous ponctuels sous forme de conférences, tables rondes, éditions, workshops, concerts, présentations de projets et expositions tout au long de l'année.

Cet art qui tient compte de la révolution technologique (de la photographie au cinéma, de la vidéo à la réalité virtuelle et internet) est le point d'ancrage de l'association Technè.

Depuis novembre 2011, Technè offre un support «Diagonales 61» à investir par des artistes et fera l'objet de propositions plastiques, sonores et performatives.

Direction/programmation: Philippe Stepczak
Rédaction/programmation: Pedro Morais

Contacts
61, rue Jean de Bernardy
13001 Marseille
Tel: +33(0)9 52 52 12 79
hello@techne-marseille.com
www.techne-marseille.com

Technè est soutenue par:
Le Conseil Général des bouches-du-Rhône, La Région Provence-Alpes Côte d'Azur, La ville de Marseille,
La Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes Côte d'Azur.

Vendredi 25 novembre 2011 à 18 h 30.

Technè inaugure ses nouveaux locaux « Diagonales 61 »
situés au 61, rue Jean de Bernardy 13001 Marseille.

Cela correspond au désir d'inscrire nos activités dans le contexte d'un espace de monstration, qui permet d'ouvrir au public notre centre de documentation, composé de revues spécialisées, de catalogues et d'ouvrages consacrés aux liens entre l'art et les technologies.

Les bureaux de Technè sont ainsi ouverts au public et aux acteurs culturels, qu'il s'agisse pour des activités d'accompagnement des artistes à la professionnalisation, pour la mise en place de partenariats ou pour la consultation de notre fonds.

L'autre objectif de notre déménagement dans le quartier Longchamp correspond à la perspective de développer un rôle de médiateur entre plusieurs structures avoisinantes dans le même secteur d'activités. Le contexte de la rue Jean de Bernardy nous intéresse particulièrement, car il s'agit d'un des quartiers de la ville désormais le plus dynamiques concernant l'art contemporain: la galerie OÙ, la galerie Arnaud Deschin, les éditions P, l'atelier Séruse et d'autres ateliers d'artistes qui se situent dans le même périmètre. Tout comme la galerie Porte Avion, le Théâtre des Argonautes ou la salle de concerts Entropy, cette confluence d'associations permet d'envisager des connexions et des partenariats innovants.

Nous voulons contribuer à cette synergie et dessiner un parcours pour les visiteurs de l'art contemporain dans le quartier Longchamp, ainsi que mettre en place des événements au moment de vernissages groupés.

L'espace «Diagonales 61» sera envisagé de façon régulière comme un support à investir par des artistes.
«Diagonales 61» pourra être l'objet de propositions plastiques mais aussi performatives.

A cette occasion l'artiste Markus Butkereiit aka TRYONE interviendra sur la façade «Diagonales 61».



Sur une proposition de The Wa & Jérôme Fino et dans le cadre du projet «Goals and objectives».

TRYONE : The Cannon - «drive - by shooting»
performance

Le vélo et la peinture font bon ménage. Une idée ingénieuse, utiliser le fonctionnement d'un canon, vieille pièce de l'artillerie, fixée sur son vélo, pour envoyer de la peinture. TRYONE a créé cette arme de guerre en remplaçant le boulet de canon par un récipient de peinture.
A rebours du tag, ici c'est une violence plus abstraite qui envahit les murs de la ville.

“ Il n'y a pas de mur, quel que soit son épaisseur, que l'artillerie ne puisse pas détruire en quelques jours seulement. ”
Machiavel - “ L'art de la guerre ” 1520



Markus Butkereiit aka TRYONE veut garder l'énergie, la réactivité et l'inventivité de son expérience de la rue, acquise avec ses tags. Il s'efforce de fabriquer une écriture en imaginant une nouvelle graphie. Ce langage pictural ne désigne pas les choses, il les symbolise ou les laisse surgir. Dans son travail de peinture, Markus Butkereiit laisse monter des fureurs qui surgissent sous une calligraphie impuissante à les exprimer.

<http://try-one.de/>

Les racines artistiques de TRYONE se situent dans l'exercice de marquage en bombardant les murs de peinture. Des mots comme «attentat» et «battle» font partie de son langage.

Expositions

- 2011 /Exhibition/ «Dr. Mabuse»/ Addict Gallery/ Paris
- 2011 /Group Exhibition/ «Berliner Zimmer Genossen»/ Funkhaus/ Curated by Lutz Henke and Anir Fattal/ Berlin
- 2011 /Group Exhibition/ «Diamonds - Supersentai»/ Lucas Carrieri Art Gallery/ Berlin
- 2011 /Group Exhibition/ .../ Galeria Autonoma/ München
- 2011 /Group Exhibition/ D`Art Urbain.../ Addict Gallery/ Paris
- 2010 /Group Exhibition/ «L`Art Urbain... du mur á l`atelier»/ Addict Gallery/ Paris
- 2010 /Group Exhibition/ «Berlin Metting»/ Czech Embassy/ Berlin
- 2010 /Group Exhibition /»Diamonds - Millionen Körper»/ Senatsresevenspeicher/ Artitude Kunstverein/ Berlin
- 2010 /Exhibition/ «Himmelfahrt Nr.1 - 53»/ urban art info/ Berlin
- 2009 /Group Exhibition/ «Muss alles raus?»/ urban art info/ Berlin
- 2009 /Group Exhibition/ Art Totale/ Leuphana/ urban Art Project/ Lüneburg
- 2009 /Performance/ «Wir sind nicht die Affen in deiner Horde»/ urban art info/ Berlin
- 2008 /Exhibition/ «Secrets02»/ Bärenquell brewery/ Berlin
- 2008 /Exhibition/ «Secrets01»/ Russian barracks/ Bernau
- 2005 /Installation/ „City of Names“/ „Backjumps – The Live Issue # 2“
- 2005 /Group Exhibition/ „Paranoia Express Vol.1“/ Gallery Andreas Engler/ Berlin
- 2004 /Installation/ „City of Names“/ Göteborg/ Sweden
- 2004 /Group Exhibition/ „4 your brain 2 suck!“/ Berlin
- 2003 /Presentation and lecture about „writing” at Typo/ Berlin
- 2003 /Group Exhibition/ „Jazzstylecorner“, „Haushalten – ein Künstlerprojekt“/ Berlin

Publications

- 2011 /Diamonds- Supersentai/ Publisher/ Diamonds Press
- 2010 /Diamonds - Millionen Körper/ Publisher/ Diamonds Press
- 2010 /Himmelfahrt Nr. 1 - 53/ Book & DVD 11 min./ Publisher/ Urban art info
- 0000 /<http://www.bordfunk.de/index.php?id=projekte&id2=himmelfahrt>
- 2007 /Translatae Stillae Pluviae/ Writing The Memory Of The City/ Markus Mai/ Thomas Wiczak
- 2000 /<http://www.dokument.org/renderViewProduct.asp?p=shop&product=1918>
- 2005 /Black Book/ Original Siebdruckarbeiten Berliner Künstler/ Siebdruckwerkstatt «Fleischerei»
- 2004 /Writing - Urban Calligraphy and Beyond/ Markus Mai/ Die Gestalten Verlag
- 2000 /<http://www.gestalten.com/books/detail?id=402881820693dcee010693de28b0080f>
- 1997 /BackJumps - SketchBook Sketches all over the world/ Adrian Nabi
- 1995 /Berlin Train Special/ Backjumps